JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 02 al 06 de diciembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Propiciar un espacio de exploración y creación libre que le permita a los niños y niñas expresarse, reconocerse y compartir con el otro.**

META DE DESARROLLO: **Fortalecer las habilidades motoras, comunicativas y emocionales de los niños y niñas, a través del juego libre, la interacción con el otro, y el cuidado mutuo.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 Diciembre 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: EXPLORANDO CAMINOS	RECURSOS
Para dar inicio a la semana, se recibirá a los niños y niñas con algunos abrazos y canciones que son reconocidas para ellos y les permiten expresar la emocionalidad que le genera la separación de sus padres, así sea momentánea. Así mismo, se propiciará un espacio de calma y tranquilidad donde puedan mostrar o no sus emociones, pero además hacer catarsis con algunos de sus compañeros que puedan estar sintiéndose de la misma manera. Seguido de esto, se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación correspondientes, ofreciendo tranquilidad y calma durante este momento; sin olvidar que la independencia y autonomía son esenciales en esta etapa de desarrollo de cada uno de los niños y niñas, especialmente en lo que a la alimentación refiere. Como experiencia central, se organizará el espacio de forma libre, con los materiales y herramientas propuestos, haciendo una invitación abierta a los niños y niñas para participar de lo ofrecido, sin guiar ni coaccionar los procesos que puedan llegar a generarse. Desde este momento de exploración, se acompañará y guiará la interacción de cada uno de los niños y niñas con los demás, y la forma de superar los retos y los problemas que se les presenten; que los llevan a pensar en las soluciones y posibles cambios que se den dentro de la experiencia propuesta. Al terminar la exploración se organizará el espacio para dar lugar a las rutinas de higiene y alimentación, dando paso a un juego libre con algunos de los elementos como fichas de encajar y loza, que son los preferidos del grupo en los espacios de compartir, especialmente aquellos que les permiten crear juegos de roles y simbólicos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tubos de carton, cajas, rollos de cinta.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta experiencia los niños y las niñas se mostraron dispuestos para participar de todo; el manejo de los tubos de cartón fue algo cuidadoso, porque al ser tan duro exista la posibilidad de lastmar a los demás. Demostraron que pueden compartir y estar en un mismo espacio sin que existan conflictos y haya colaboración en un equipo. Así mismo se evidenciaron creaciones y construcciones muy complejas, denotando gran interes y habilidades motoras gruesas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio fue adecuado, cada uno respeto el espacio personal del otro y lo que podian hacer, además de sus deseos en lo que participaron muy cómodos y tranquilos. De igual manera, se reconoció que los tubos pueden llegar a ser un poco peligrosos debido a su dureza, pero hablando con los niños y niñas se evidenció un cuidado aceptado con otros. Se propone hacer dicha experiencia más grande, a nivel de formato más cercano a los niños y niñas en la realidad.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 02 al 06 de diciembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Generar experiencias artísticas que permitan a los niños y niñas expresar sus emociones y pensamientos, haciendo uso de su motricidad fina como medio de comunicación.**

META DE DESARROLLO: **Desarrollar ambientes tranquilos y propicios para el arte, donde cada niño y niña pueda expresarse con tranquilidad desde sus emociones e ideas.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 Diciembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: ARCOIRIS DE EMOCIONES	RECURSOS
En este día, la bienvenida se dará desde la docente con calidez y afectividad hacia los niños y niñas, indagando acerca de cómo se encuentran, que les preocupa, que los hace felices, que les molesta, entre otras emociones que se pueden manifestar en este espacio. El aula se encontrará ambientada con música, además de didácticos para la interacción libre de cada niño y niña en este primer momento ofrecido. Seguido de esto, se acudirá a las rutinas de alimentación, donde se acompañará a los niños y niñas procurando siempre su autonomía e independencia en este momento, donde se les invitará a comer por sus propios medios, haciendo uso de los elementos necesarios y solicitando ayuda en caso de que la necesiten. Como experiencia central, y haciendo uso de la música como elemento convocador, se reunirá a los niños y niñas para escuchar y participar de la lectura del cuento elegido en este día, que será "Feliz del autor Mies Van Hout", que los llevara a reconocer, interpretar y profundizar las emociones allí expuestas, creando un espacio de expresión verbal y comunicativa a través del cuerpo. Una vez se cuente con la concentración y atención de los niños y niñas, se les guiara a las paredes, que estarán cubiertas de cartulina blanca, donde se les realizara una pequeña invitación a plasmar estas emociones observadas en cada uno de los peces, en cómo se sienten con ellas, cuales reconocen, si logran repetir sus nombres, pero más importante aún, como las manifiestan con seguridad desde su cuerpo. Para dar cierre, se protegerán sus creaciones para la creación de un mural donde puedan apreciar lo que han sido capaces de hacer. Al concluir la experiencia se organizará el espacio, con ayuda de las niñas y niños de manera autónoma. Luego de realizar las rutinas de higiene y alimentación daremos espacio para juego libre entre los niños y niñas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina blanca, colores, tizas, crayolas, pegante líquido.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En este día en el desarrollo de esta experiencia se evidenció mayor control en el seguimiento de instrucciones, especialmente al momento de pasar del dibujo o trazo inducaminado a aplicar el pegante para cada niño y niña. Adicional se observó mayor colaboración dentro del trato y juego colectivo, con mayor respeto y cuidado. También se evidenció que su dibujo y garabato a avanzado mucho, ahora acercandose a la silueta correspondiente.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio manejado fue el adecuado, se considera como opción ofrecer mayor cantidad de colores o crayolas para diversificar la obra. Adicional a esto, se reconoce que fue una experiencia diversa y fluida, aunque sea necesario involucrar un poco mas la musica, para que el cuerpo completo se involucre en la creación de la obra. Se reconoce que los periodos de concentración cada vez son más extensos y fijos.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 02 al 06 de diciembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Exploración activa
INTENCIONALIDAD: Fortalecer los procesos de creatividad y el desarrollos de los sentidos a través de experiencias que incentiven el uso de su inteligencia y la imaginación.			
META DE DESARROLLO: Crear un espacio que posibilite que los niños y niñas creen, exploren e inventen en cada momento de su interacción con los demás, mientras fortalecen todas y cada una de sus habilidades.			
FECHA DE EJECUCION: 04 Diciembre 2024	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**		

EXPERIENCIA: ¡FRIO, HELADO, DELICIOSO!	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se recibirá a los niños y niñas con algunas telas que les permitan crear un juego de interacción e imaginación. Durante este espacio, que se ambientara con música de ritmo y movimiento, ellos podrán usar las telas para expresarse y moverse, y así mismo, para crear espacios de calma y tranquilidad si así lo desean. Seguido de esto, se llevarán a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, siendo ellos quienes decidan lo que les gusta, lo que no y como compartir esto con los otros, dejando que sea un espacio sincronizado y cómodo, donde exista el cuidado, el respeto por el otro y por sí mismos. En este día, se realizará una experiencia enfocada en el gusto y creatividad de los niños y niñas, pues durante las exploraciones anteriores, se ha evidenciado que disfrutan de las experiencias que involucren la comida con la que puedan ser creativos y plasmar sus pensamientos. Se entregará a cada niño y niña un helado de color, con el que podrán pintar en una cartulina blanca, pero también podrán comerlo, saborearlo y probarlo. Esta experiencia tendrá como eje central posibilitar un espacio donde se fortalezca el sentido del gusto y lo artístico en cada niño y niñas desde la exploración libre y el compartir con cada uno de sus compañeros. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y se dispondrán algunas fichas para propiciar un espacio de juego libre, pero también se les invitara a observar y reconocer cuales son las obras que casa uno creo y como se siente con eso que inventaron desde cero, desde el compartir con los otros, desde su propia inventiva.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Agua, colorantes, palos de paleta.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la experiencia se observaron emociones como alegria, emoción e incluso euforia: todo debido a que la pintura o colorante a usar tenía forma de helado y se podia comer mientras se creaba. Asi como se observaron niños y niñas encantadas en su obra para luego comer lo que quedaba, también se vieron niños y niñas que sólo deseaban comer el material y disfrutar del frio en sus manos, boca e incluso los pies, para quienes fueron creativos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Falto un poco mas de protección al espacio, pues el descongelamiento afecto en su mayoria a los papeles, hojas o cartulinas donde se hacia el Proyecto. Además de esto, se observó que hubo comodidad, calma y tranquilidad en la mayoria de los momentos o pausas que se dieron. se hace un llamado a realizar más experiencias como esta siempre y cuando le sean posibles de hacer, pues fortalecerán sus procesos de desarrollo.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 02 al 06 de diciembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Disponer un espacio libre de objetos para la interacción y desarrollo corporal de los niños y niñas a través de la música.			
META DE DESARROLLO: Permitir el desarrollo de habilidades motoras gruesas a través del control del cuerpo y la conciencia de los movimientos corporales.			
FECHA DE EJECUCION: 05 Diciembre 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS MOVEMOS LIBREMENTE**		

EXPERIENCIA: DISFRUTANDO DE MI CUERPO	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada se le dará la bienvenida con algunas piezas musicales que son de su agrada, además de un pequeño circulo de armonía, donde se indagará acerca de cómo se siente cada uno y que cosas divertidas piensan que podrían ocurrir en este día. Adicional a esto, se ofrece un espacio de apapachos y emociones, para compartir y hacer catarsis con el otro. Seguido de esto, se realizará el momento de alimentación que viene acompañado de los rituales de higiene que son parte de la rutina de los niños y niñas, como el cambio de pañales, lavado de manos y cara, entre otras. Tras este momento se dará paso a la experiencia central, que tendrá como objetivo realizar movimientos esporádicos y controlados de las extremidades del cuerpo, reconociendo la fuerza y la precisión que se necesita para hacerlo y no lastimar a los demás. Estos movimientos estarán acompañados de música, algunas canciones y/o melodías que ellos reconocen e identifican, permitiéndoles ser más cercanos a los movimientos. Para esta experiencia, se ambientará el aula de modo que se encuentren algunas telas que faciliten el movimiento, y la interacción entre todos los niños y niñas a través de la música. Para finalizar la experiencia, se invitará a los niños y niñas a recoger y organizar el espacio, no solo cuidado de los demás, sino dejar en su lugar todos los materiales que se usaron. Seguido de esto, se dará un momento de alimentación e higiene, para continuar con que se dispondrán elementos como fichas para un juego libre, donde se puedan relacionar desde las emociones y las interacciones físicas respetuosas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** telas, música, espacio libre de objetos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La danza y el movimiento corporal se han hecho responsables de las relaciones afectivas que se han establecido durante este periodo de tiempo; para la mayoría de los niños y niñas, han logrado actuar según el reconocimiento que tienen del cuerpo y como interactuar con los diferentes ritmos de música que existen. Adicional, se reconoce que cada niño y niña empezan a notar como se cambia y mejora el cuerpo dependiendo del ritmo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio estuvo bien, sin embargo sería maravilloso disponer de un lugar mas grande y tenga la disponibilidad de permitir el movimiento sin que se tengan riesgo o peligro. Así mismo, se reconoce que los elementos si fueron los adecuados pues permitieron la exploración y encuentro entre cada uno de los niños y niñas, siempre desde el cuidado se hace una nota para mejorar en la cantidad de material dispuesto, ya que a momentos

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 02 al 06 de diciembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Crear un espacio de calma, tranquilidad, emocional, amoroso y cálido, donde los niños y niñas puedan despedirse de quienes han sido sus compañeros hasta ahora.**

META DE DESARROLLO: **Permitir a los niños y niñas expresar sus emocionalidades con calma, siendo conscientes de sus cuerpos, sus pensamientos y aquello que deseen manifestar ante los demás.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Diciembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: VAMOS A DESPEDIRNOS	RECURSOS
Para este día, se realiza una bienvenida alegre a cada uno de los niños y niñas, donde podrán expresar con felicidad lo que sienten y les agrada. Así mismo, se recogerán las ofrendas o pequeños detalles hechos en casa para intercambiar con sus compañeros. De igual forma, se cantarán algunas canciones del repertorio que los niños y niñas han relacionado con las bienvenidas, y el acercamiento al otro. Seguido de esto, se dará paso a las rutinas de alimentación e higiene que se desarrollan día a día, donde se hace cepillado de diente, lavado de manos y cara, además de cambio de pañal y necesidades básicas de cada niño y niña. Tras este momento se dará paso a la experiencia central, que será: los niños y niñas vendrán disfrazados de casa con dos opciones, la primera de aquello que querían ser sus padres cuando eran pequeños y la segunda, si no es posible para ellos recordar, con un antifaz super loco para participar. Durante el desarrollo de esta experiencia se involucrará a las familias, pues ellos junto a los niños y niñas serán los constructores de cada disfraz o vestuario que traerán. Así mismo, se realizará un pequeño compartir y fiesta; que tendrá como objetivo despedir este año escolar, que se acaba, por lo que al menos durante un tiempo no verán a los niños y niñas con quienes han compartido tanto y que de una forma u otra se han transformado en personas importante en su día a día. Al finalizar dicho compartir, cada uno de los niños y niñas entregará un pequeño detalle, un dibujo, una obra, a un compañero elegido que pueda llevarse con él a su casa, que sea un símbolo de su amistad y vínculo afectivo. Para continuar, se entregarán a cada uno de los niños y niñas los trabajo y objetos que se tengan de ellos para que los puedan llevar a su cada y cuidarlos allí, atesorarlos y apreciar las construcciones que han hecho a lo largo del año.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Música, detalle pequeño, entrega de trabajos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Para dar un cierre entusiasta y cordial. Pedida salida a los niños y niñas se realiza la fiesta de despedida tematica. Fue maravilloso ver a cada uno de los niños y niñas con su disfraz o antifaz gozando de compartir y estar en presencia de los que han sido sus amigos más cercanos. Así mismo, se observó mayor cultura al relacionarse y compartir con los otros, dejando claro como con el tiempo van a seguir siendo parte del otro.
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se reconoce que era necesario tener un espacio como este, donde le digan adios y abracen a quienes han sido su apoyo y compañia, pero también es muy importante porque genera tranquilidad en ellos al momento de recordar sus emociones y sentimientos. El espacio fue adecuado, la musica acorde y hubiese sido muy interesante tener a las familias como partape de cada uno de estos espacios presenciales ofrecidos.

Scanned with CamScanner